



Die Indra-Lux

... zeigt ihren Aufbau
und ihre Handhabung

Beachten Sie die
folgenden Seiten,
damit
Sie nur Freude an
Ihrer INDRA-LUX
haben.

Indra

Camera- Ges.m.b.H.

Frankfurt a. M. · Friedrichstraße 47

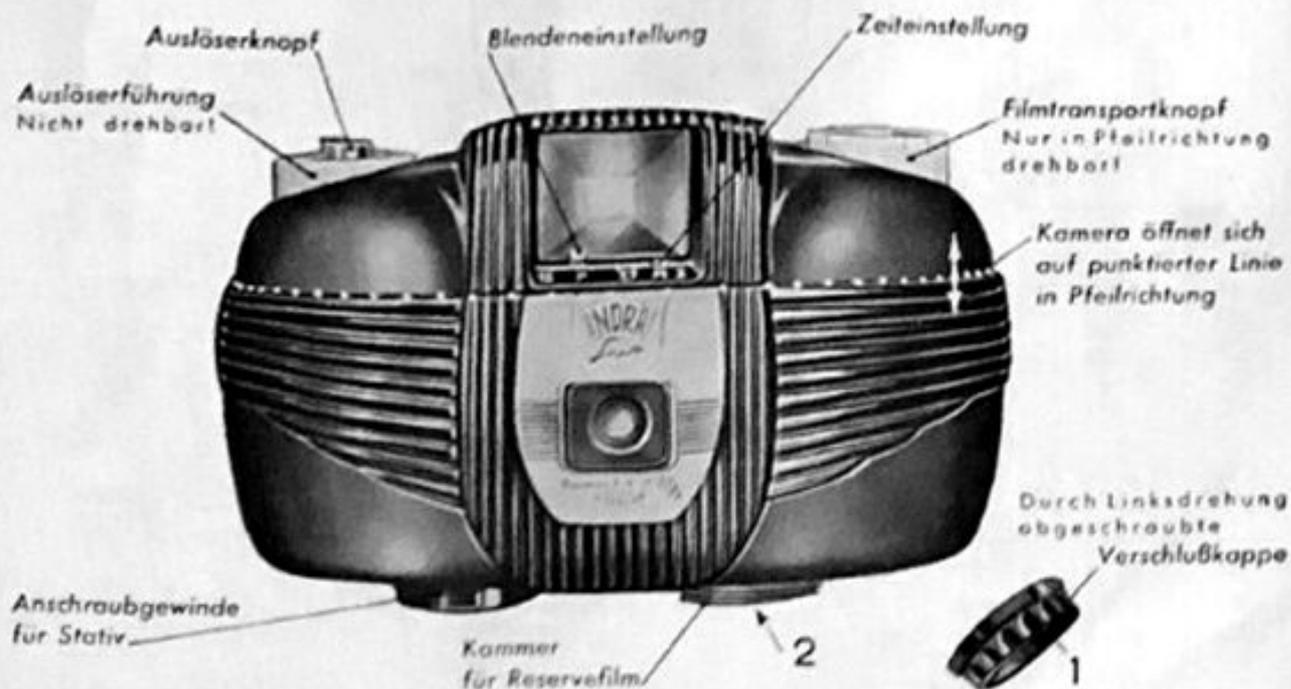
Neuerungen und Vorteile der INDRA-LUX Stromlinien-Volkskamera!

- ① Kammer für Reservefilm im Gehäuse.
- ② Eingebaute Sonnenblende.
- ③ Breitknopf-Gehäuseauslöser in Augenhöhe.
- ④ Motivsucher mit Farbbremse und Augenmuschel.
- ⑤ Motivsucher, Auslöser und Filmtransport liegen in einer Linie.
- ⑥ Griffige, bildschöne Stromlinienform.
- ⑦ Leichter als andere Kameras u. trotzdem bruchsticher.
- ⑧ Billig in der Anschaffung und im Gebrauch.

Öffnen der Kamera:

1. Verschlusskappe durch Linksdrehung abschrauben.
2. In Pfeilrichtung auf Innenrand der freigewordenen Kammer für den Reservefilm drücken.
Die Kamera öffnet sich auf der punktierten Linie.

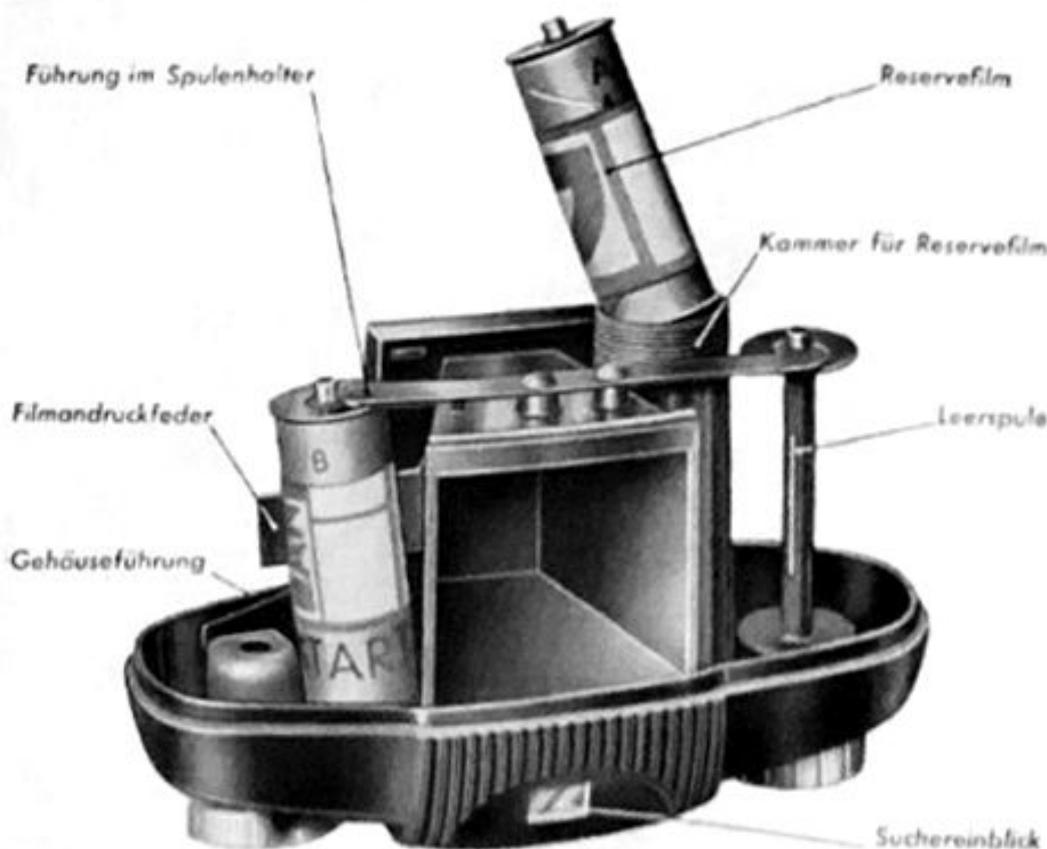
ACHTUNG! Betätigen Sie die Blendeneinstellung und Zeiteinstellung nicht bei gedrücktem Auslöser.



Einlegen eines Filmes

- ① Normalfilm $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm wird schräg in die Gehäuseführung eingesetzt.
- ② Spulhalter anheben, Filmspule geradestellen und in die Führung einrasten lassen. Filmdruckfeder wird dabei nach außen gedrückt. Filmspule zur Kontrolle des richtigen Sitzes hin- und herdrehen.
- ③ Film erst jetzt aufreißen, über die Filmbühne ziehen und in den Schlitz der Leerspule stecken.
- ④ Transportknopf 2 bis 3 x herumdrehen und darauf achten, daß der Film einwandfrei transportiert wird.
- ⑤ Kamera schließen, einen Reservefilm in die Reservekammer bringen und Verschlusskappe fest aufschrauben.
- ⑥ Transportknopf weiterdrehen, bis die Zahl 1 im Kontrollfenster der Rückwand erscheint.

Haben Sie fotografiert, vergessen Sie nicht, den Film auf die nächste Zahl weiterzudrehen. Sie können 12 Aufnahmen im Format 4×4 cm machen.



Belichtungsanweisung

Zur Einstellung
entsprechenden Hebel nach
hinten drücken und in
gewünschte Blende bzw. Zeit
gut einrasten lassen.

- ★ Bei intensiver Sonne – wie an der See oder im Hochgebirge –
für Entfernungen von **1,5 m bis unendlich**
Zeiteinstellung auf **M** = $\frac{1}{250}$ sec. Momentaufnahme
Blendeneinstellung auf **18**

Bei normaler Sonne oder heller Bewölkung
für Entfernungen von **2 m bis unendlich**
Zeiteinstellung auf **M**
Blendeneinstellung auf **12 +**

Bei dunklerer Bewölkung, aber nur für Entfernungen von **2,50 m bis 7 m**
Zeiteinstellung auf **M**
Blendeneinstellung auf **7,7**

Für Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen, besonders bei Zimmeraufnahmen, die meist eine längere Belichtung erfordern

Zeiteinstellung auf **Z** = Zeitaufnahme:
Solange der Auslöser gedrückt wird, solange wird belichtet.

Herausnehmen des belichteten Filmes

- Sind 12 Aufnahmen gemacht, den Transportknopf solange drehen, bis der Film völlig aufgespult ist.
- Erst dann die Kamera öffnen.
- Spulenhalter anheben und Film herausnehmen.
- Der Film muß fest aufgespult sein und sofort zugeklebt werden.
- Die freigewordene Spule in die Transportknopfführung umsetzen. Das geschlitzte Ende der Spule muß in den Transportknopf eingesetzt werden, damit die Spule mitgedreht wird.

★ Wichtig für Sie! Mit Blende 18, M (Momentaufnahme) und Sonne lernen Sie Ihre INDRA-LUX schätzen und lieben. ● Ihr Fotohändler wird Ihnen auf Wunsch die Bilder gleich im Format 6 x 6 cm liefern.